

Catalogue (et degrés de difficulté) des œuvres d'Olivier Messiaen (1908-1992)



Cliquez sur la photo pour accéder à la [librairie de l'Emmanuel en ligne](#) et télécharger les œuvres d'Olivier Messiaen commentées par Jean-Rodolphe Kars

[Ne figurent pas sur cette liste les œuvres inédites du temps du compositeur et qui ont été publiées après sa mort]

Note explicative : à gauche du ou des titres, la date de composition. Pour aider à une écoute progressive de l'œuvre d'Olivier Messiaen, nous avons indiqué à droite de chaque titre un chiffre qui indique le degré de difficulté de compréhension et d'accès (1 : le plus facile ; 15 : le plus ardu). Cette évaluation est approximative : en effet, il y a parfois de longues œuvres au cours desquelles « le très simple » et « l'ardu » se côtoient.

Le signe + indique les œuvres qu'il faut écouter en priorité (en tenant compte évidemment du degré de difficulté) pour acquérir une bonne connaissance de l'œuvre du compositeur.

1928	<i>Le Banquet céleste</i> , pour orgue.	1 +
1929	<i>Huit préludes</i> , pour piano.	1
1930	<i>Trois mélodies</i> , pour soprano et piano.	1
	<i>La Mort du nombre</i> , pour soprano, ténor, violon et piano	2
	<i>Diptyque</i> , pour orgue (Essai sur la vie terrestre et l'éternité bienheureuse).	1 +
	<i>Les Offrandes oubliées</i> , méditation symphonique pour orchestre.	2 +
1931	<i>Le Tombeau resplendissant</i> , pour orchestre.	2
1932	<i>Hymne</i> , pour orchestre	2
	<i>Thème et variations</i> , pour violon et piano	2
	<i>Fantaisie burlesque</i> , pour piano	2
	<i>Apparition de l'Église éternelle</i> , pour orgue	3 +
1933	<i>L'Ascension</i> , pour orchestre	3 +
1934	<i>L'Ascension</i> , version pour orgue	4 +
1935	<i>Pièce pour le tombeau de Paul Dukas</i> , pour piano	3
	<i>Vocalise</i> , chant et piano	1
	<i>La Nativité du Seigneur</i> , neuf méditations pour orgue	6 +
1936	<i>Poèmes pour Mi</i> , pour soprano et piano	7 +
1937	<i>Poèmes pour Mi</i> , deuxième version pour soprano et orchestre	7 +
	<i>O Sacrum Convivium</i> , pour chœur mixte a cappella	2
	<i>Fêtes des belles eaux</i> , pour sextuor d'ondes Martenot	2
1938	<i>Chants de terre et de ciel</i> , pour soprano et piano	8
1939	<i>Les Corps glorieux</i> , pour orgue (Sept visions brèves de la Vie des Ressuscités).	8 +
1941	<i>Quatuor pour la fin du Temps</i> , pour violon, clarinette, violoncelle et	8 +

	piano.	
1943	<i>Rondeau</i> , pour piano.	2
	<i>Visions de l'Amen</i> , pour deux pianos	7 +
1944	<i>Trois petites liturgies de la Présence divine</i> , pour chœur de voix de femmes, piano, ondes Martenot et orchestre.	8 +
	<i>Vingt regards sur l'Enfant Jésus</i> , pour piano	9 +
1945	<i>Harawi</i> , chant d'amour et de mort, pour soprano et piano	10
1946	<i>Chant des déportés</i> , pour chœur et orchestre	3
1946-1948	<i>Turangalîla-Symphonie</i> , pour piano, ondes Martenot et orchestre	10 +
1948	<i>Cinq rechants</i> , pour douze voix mixtes a cappella	10 +
1949	<i>Cantéyodjaya</i> , pour piano	12
1949-1950	<i>Quatre études de rythme</i> , pour piano	14
1950	<i>Messe de la Pentecôte</i> , pour orgue	13 +
1951	<i>Livre d'orgue</i> , pour orgue	14 +
	<i>Le Merle noir</i> , pour flûte et piano	6
1952	<i>Timbres-durées</i> (musique concrète).	15
1953	<i>Réveil des oiseaux</i> , pour piano et orchestre	9
1956	<i>Oiseaux exotiques</i> , pour piano solo, glockenspiel, xylophone, cinq percussions et petit orchestre à vents.	10 +
1956-1958	<i>Catalogue d'oiseaux</i> , pour piano	10 +
1959-1960	<i>Chronochromie</i> , pour orchestre	13
1960	<i>Verset pour la fête de la Dédicace</i> , pour orgue	7
1962	<i>Sept haikai</i> , esquisses japonaises, pour piano solo, xylophone, marimba, une trompette, deux clarinettes et petit orchestre	12
1963	<i>Couleurs de la Cité céleste</i> , pour piano solo, orchestre à vents et percussion	13 +
1964	<i>Et exspecto resurrectionem mortuorum</i> , pour bois, cuivres et percussions métalliques	10 +
1965-1969	<i>La Transfiguration de Notre-Seigneur Jésus-Christ</i> , pour sept solistes instrumentaux, chœurs et orchestre	11 +
1969	<i>Neuf méditations sur le Mystère de la Sainte Trinité</i> , pour orgue	12 +
1970	<i>La Fauvette des jardins</i> , pour piano	10
1971-1974	<i>Des canyons aux étoiles...</i> , pour piano, cor et orchestre	12 +
1975-1983	<i>Saint François d'Assise</i> , opéra en 3 actes et 8 tableaux	11 +
1984	<i>Livre du Saint Sacrement</i> , pour orgue	12 +
1985	<i>Petites esquisses d'oiseaux</i> , pour piano	9
1986	<i>Un vitrail et des oiseaux</i> , pour piano et orchestre	12
1987	<i>La Ville d'en haut</i> , pour piano et orchestre	11
1989	<i>Un sourire</i> , pour orchestre	7
1991	<i>Pièce pour piano et quatuor à cordes</i>	8
	<i>Concert à quatre</i> , pour quatre solistes instrumentaux et orchestre*.	7
	<i>Éclairs sur l'Au-delà...</i> , pour orchestre*.	11 +

* Création posthume