



ELOI
LECLERC

François
d'Assise

éf... éditions franciscaines

409

ELOI LECLERC

François d'Assise

Qui est cet homme, François d'Assise qui, par sa vie et son exemple plus que par des discours, a changé l'Eglise de son temps ?

Dans cette biographie inédite Eloi Leclerc nous présente, dans le langage simple et poétique qu'on lui connaît, l'itinéraire du Poverello.

D'une lecture rapide et aisée, ce livre est une excellente introduction à la vie du Pauvre d'Assise.

Le lecteur y puisera sans doute quelques clés pour ouvrir de nouveaux chemins dans l'Eglise et dans le monde mais aussi et d'abord en soi-même.

La méditation d'Eloi Leclerc est suivie par deux épisodes célèbres de la vie de Saint François :

- François et le loup de Gubbio
- François parle aux oiseaux.

© Editions Franciscaines 2013

9 rue Marie-Rose 75014 PARIS

Tél : 01 45 40 73 51

contact@editions-franciscaines.com

www.editions-franciscaines.com

© Couverture : Jean-Jacques Prigent

© Illustration : Richard Holterbach

Ces pages ne sont pas disponibles à la pré-visualisation.

³ Anonyme de Pérouse, 32a et sq.

⁴ P. Lippert, *La Bonté*.

⁵ Anonyme de Pérouse, 36.

Printemps d'Évangile

Le nombre des frères se multiplia très vite. François ne pouvait que rendre grâce au Seigneur pour ce printemps d'Évangile dans l'Église. Un peu partout en Italie, puis en Europe, se formèrent des petites fraternités.

Chaque année à la Pentecôte, les frères se retrouvaient ensemble, par province : ils célébraient un chapitre. Ces retrouvailles étaient un moment essentiel de leur vie : ils priaient ensemble et partageaient entre eux leurs expériences de vie.

Comme le nombre de frères ne cessait de croître, François ne pouvait plus participer personnellement à chacun de ces chapitres. Il décida alors de convoquer tous les frères à un chapitre général, qui se tiendrait à Sainte-Marie de la Portioncule, dans la plaine d'Assise.

À l'approche de la Pentecôte 1217 (ou 1219), on vit donc arriver une foule de frères : ils étaient des milliers. Ils campèrent dans la plaine sous des huttes de feuillage, ou des cabanes de nattes. C'est pourquoi on appela cette rencontre le *Chapitre des Nattes*.

Ce grand rassemblement fraternel suscita dans la région un élan de sympathie : des colonnes de ravitaillement affluèrent non seulement d'Assise, mais de Pérouse, de Spolète, de Foligno, de Spello. Le peuple se mêlait aux frères, dans une ambiance de joie extraordinaire. C'était vraiment la fête.

Le cardinal Hugolin, protecteur de l'Ordre, ainsi que plusieurs évêques, étaient présents. Au cours de la célébration de la messe, après le chant de l'évangile, François s'adressa à

l'assemblée. Tous attendaient ce moment. Contrastant avec sa personne d'apparence plutôt chétive, sa voix résonnait haute et claire : une voix chaleureuse et entraînante.

Le chapitre des Nattes représente dans la vie franciscaine primitive un sommet lumineux, tant par le nombre de frères présents que par la ferveur de leur communion fraternelle.

Mais le regard de François ne pouvait s'arrêter à ce succès. C'était le monde entier qu'il voulait rassembler dans une communion fraternelle. Or à cette époque, le monde était cruellement divisé en deux grands blocs antagonistes. D'un côté, la Chrétienté, de l'autre, l'Islam. Entre les deux, c'était la guerre sainte, la *Croisade*. Et le point d'affrontement était précisément les « Lieux Saints », là où le Christ avait vécu et souffert pour la paix du monde.

Ces pages ne sont pas disponibles à la pré-visualisation.

Ce *Cantique des créatures* est un chant de louange qui célèbre l'œuvre de Dieu. En cela, il se situe dans la tradition biblique, celle des Psaumes notamment. « *De même qu'autrefois, écrit Thomas de Celano, les trois jeunes gens dans la fournaise invitèrent tous les éléments à louer et à glorifier le Créateur de l'univers, de même François, plein de l'Esprit de Dieu, glorifiait, louait et bénissait continuellement, pour tous les éléments et toutes les créatures, le Créateur et le Maître de toutes choses*¹. »

Mais, à ce Cantique d'inspiration biblique, François donne une note toute personnelle et originale. Il ne se contente pas de louer Dieu pour ses créatures. Il fraternise avec celles-ci. Et cela est nouveau. L'originalité du *Cantique des créatures* est là. Ce qui frappe le plus, en effet, dans ce Cantique, c'est de voir que chaque élément cosmique est appelé « frère » ou « sœur ». Cette fraternité cosmique a des racines profondes dans le cœur de François. Elle se rattache à sa foi très vive en la paternité universelle de Dieu. « *À force de remonter à l'origine première de toutes choses, écrit Saint Bonaventure, François avait conçu pour elles toutes une amitié débordante et appelait "frères et sœurs" les créatures, même les petites, car il savait qu'elles et lui procédaient du même et unique principe*². »

Enfin, et ceci est essentiel, cette fraternité cosmique ne se laisse pas séparer, chez Saint François, de son expérience spirituelle, de son devenir intime. Sous sa forme achevée, ce Cantique jaillit au terme d'un long cheminement de conversion, au cours duquel toutes les forces de la nature et de la vie se sont spiritualisées en François. Ces forces vives ne font plus qu'un désormais avec l'homme nouveau qu'il est devenu. « *On croyait voir en lui un homme nouveau, un homme du siècle à venir* », écrit Thomas de Celano³.

C'est en devenant cet homme nouveau que François découvre la création dans sa nouveauté. Il chante une création fraternelle et lumineuse qui reflète son expérience intérieure. Son Cantique n'est plus seulement un vibrant hommage au Créateur ; il est aussi la célébration d'un devenir intime qui, en ouvrant le cœur de l'homme à la lumière du Ressuscité, lui fait voir la Création tout entière dans la lumière pascale.

¹ 1 Celano, 80, p. 261.

² Legenda Major 8, 6.

³ 1 Celano, 82.

Frère Soleil se lève
dans un monde déchiré,
voué à la mort

Le monde nouveau que chantait François dans son *Cantique de Frère Soleil* ne pouvait lui faire oublier qu'il était encore en chemin dans un monde déchiré, voué à la souffrance et à la mort.

La ville d'Assise souffrait alors d'une mésentente entre l'évêque et le podestat (le maire). François avait déjà composé son *Cantique*, quand cette mésentente atteignit son paroxysme. L'évêque excommunia le podestat qui, en retour, fit annoncer dans les rues de la ville, à grands sons de trompe, l'interdiction à tout citoyen d'acheter ou de vendre quoi que ce fût à l'évêque et de traiter avec lui.

Voyant que personne ne s'entremettait pour rétablir la paix et la concorde entre l'évêque et le podestat, François ajouta une strophe à son *Cantique*, et il la fit chanter par ses frères en présence de l'évêque et du podestat :

Loué sois-tu, mon Seigneur,
pour ceux qui pardonnent
par amour pour toi ;
Pour ceux qui supportent épreuves et maladies ;
Heureux s'ils se maintiennent
dans la paix,
car, par toi, Très-Haut,
ils seront couronnés.

En écoutant ce *Cantique*, le podestat et l'évêque qui, tous

Ces pages ne sont pas disponibles à la pré-visualisation.

– Pour aller plus loin –

François d'Assise. Raoul Manselli 24 €

La biographie de référence, par un des meilleurs spécialistes italiens.

Un brûlant désir d'aimer. Catherine Savey. 18 €

Un livre magnifique pour découvrir Claire d'Assise.

François d'Assise. Ecrits, Vies, témoignages. Deux volumes. 90 €

Sous la direction de Jacques Dalarun.

Claire d'Assise, Écrits, Vies, documents. 29 €

Sous la direction de Jacques Dalarun.

François d'Assise. Écrits. Edition du huitième centenaire. 10 €

Sous la direction de Jacques Dalarun.

Puiser à la source d'Assise. Les écrits de saint François et de sainte Claire. 10 €

Traduction de sœur Catherine Savey, clarisse.

Claire et François d'Assise de A à Z. 9 €

À mettre entre toutes les mains, jeunes ou adultes !

François d'Assise au fil des sources.

François Delmas-Goyon. 21 €

24 textes de François et de ses premiers biographes présentés, commentés et actualisés. Un livre précieux pour entrer dans la vie et la pensée de saint François.

François d'Assise, maître de vie spirituelle. Thaddée Matura. 8,50 €

Un classique

François d'Assise et ses conversions.

Pierre Brunette. 10 € (Nouvelle édition 2014).

Un regard neuf qui nous aide à mieux comprendre le cheminement de saint François

Accueillir la parole de Dieu avec François d'Assise. Michel Hubaut. 10 €

Approche franciscaine de l'écologie. Michel Hubaut. Jean Bastaire. 10 €

Le cœur du Petit Pauvre. Commentaire du Testament de saint François. Max de Wasseige. 10€

Chemins d'intériorité avec saint François.

Michel Hubaut. 19 €

Excellente introduction à la spiritualité franciscaine.

L'humilité de Dieu, une approche franciscaine. Ilia Delio. 21 €

Ouvrage d'une grande profondeur pour toute personne désirant mieux connaître la théologie franciscaine.

La prière franciscaine. Elia Delio. 21 €

L'ouvrage de référence pour découvrir la vie de prière selon François, Claire et Bonaventure.

Approche franciscaine du mystère chrétien. Luc Mathieu. 19 €

Pour mieux connaître la théologie franciscaine.

L'Arbre de Vie de saint Bonaventure

Théologie du voyage mystique

Richard Martignetti 23 €

L'échelle de foi. *Petites méditations sur la foi.* Albert Rouet. 13 €

Un trésor spirituel que ces méditations qui sortent des discours convenus pour nous aider à entrer dans une foi libre et profonde.

ELOI LECLERC

François d'Assise, de la croix à la gloire. 10 €

Première découverte de François.

Un maître à prier : François d'Assise. 10 €

Suivi de toutes les prières de saint François.

Exil et tendresse. 14,90 €

Une suite à *Sagesse d'un pauvre...*

Le Cantique de frère Soleil, le chant des sources 10 €

Le Cantique de frère Soleil ou les symboles de l'union. 19,90 € (Nouvelle édition 2014).

Éloi Leclerc puise dans la pensée psychanalytique autant que dans sa connaissance spirituelle et franciscaine la matière de cette analyse jamais égalée à ce jour et qui fait de ce livre la véritable référence en ce domaine.

LIVRES POUR ENFANTS

Le Noël de François d'Assise 9,50 €

Texte : Eloi Leclerc Illustration : Marie-Laure Viney

Sainte Claire 9,50 €

Texte : Sr Elisabeth Illustration : Marie-Laure Viney

François et le loup 9,50 €

Marie-Laure Viney

François et les brigands 9,50 €

Marie-Laure Viney

Le sapin de personne 9,50 €

Jacqueline Barbin. Marie-Laure Viney

François et le lépreux 9,50 €

Texte : Val Illustration : Marie-Laure Viney

Retrouvez tous nos livres sur le site des Editions Franciscaines :

www.editions-franciscaines.com

Commande par courrier :

Editions Franciscaines

9 rue Marie-Rose

75014 PARIS

01 45 40 73 51

contact@editions-franciscaines.com