

Textes rassemblés et présentés par  
Françoise Claustres



La Vie  
de Jésus  
à travers  
les poètes

ARTÈGE



# La Vie de Jésus à travers les poètes

Tous droits de traduction,  
d'adaptation et de reproduction  
réservés pour tous pays.

© **2016, Groupe Artège**  
Éditions Artège  
10, rue Mercœur - 75011 Paris  
9, espace Méditerranée - 66000 Perpignan

*[www.editionsartege.fr](http://www.editionsartege.fr)*

ISBN : 978-2-36040-132-1  
ISBN epub : 979-1-03360-114-2

Ces pages ne sont pas disponibles à la pré-visualisation.

6

# L'ENFANCE DE JÉSUS

## René Guy Cadou (1920-1951)

Bien qu'il n'ait vécu que trente et un ans, René Guy Cadou est un grand poète du XX<sup>e</sup> siècle. Instituteur rural, il a chanté la nature, l'amitié, l'amour et la fraternité. Il a entretenu une abondante correspondance avec Max Jacob.

Ce poème, simple et touchant, s'adresse à Jésus, élevé par Joseph, menuisier, et par Marie, qui veille sur lui. Tendrement, le poète fait revivre l'enfance d'un jeune de sept ans qui découvre la vie. Un enfant presque comme les autres, bavard en classe, parfois dans la lune, apprenant des mots nouveaux... mais aussi le Fils de Dieu...

Aucun texte évangélique ne correspond à ce poème, très personnel, qui imagine la vie de Jésus enfant.

# L'enfant

Tu as sept ans et tu vas à l'école  
Tes vêtements sentent la colle  
De menuisier  
Tu as rempli de fleurs champêtres ton plumier  
Tu marches lentement en évitant la fange  
Tu as des étoiles dans tes cheveux qui te démangent  
Tu regrettes un peu l'odeur des grands sapins  
Tu voudrais t'arrêter et partager ton pain  
Avec la petite fille qui passe  
Tu n'es pas toujours le premier en classe  
Tu es bavard  
Tu dessines des chats sur ton papier buvard  
Tu regardes souvent le ciel par la fenêtre  
Tu rêves à de bons bergers qui t'ont vu naître  
Mais tu sais lire aussi et déjà dans le vent  
Tu découvres tout seul des tas de mots savants  
Des mots qui prononcés font du bien à tes lèvres  
Tu sais tresser le jonc et conduire les chèvres  
D'un geste simple et doux apaiser les chevaux  
Bruire comme un laurier pour consoler l'oiseau  
Tu aimes caresser le front blanc de ta mère  
Tu es l'Enfant que je vénère  
Tu es bien le Fils de mon Dieu

Ces pages ne sont pas disponibles à la pré-visualisation.



On eût dit qu'il marchait sur un tapis de lys !

Et la colombe au chant moins doux que sa parole,  
Et la rose, entrouverte au jour prêt à fleurir,  
Apaisaient leur murmure et voilaient leur corolle,  
Tandis qu'il s'en allait vers l'immense avenir !

Et comme s'il laissait un lumineux vertige  
Parmi les sables par sa robe sillonnés,  
Une poussière d'or, en nimbe qui voltige,  
Marquait au loin sa trace aux peuples entraînés.

Ils suivaient, et leurs mains s'épuisaient en jonchées,  
Leurs haillons se changeaient en hermines de dieux,  
Il perlait en leurs cœurs des fraîcheurs de rosées,  
Et des flammes couraient sur leurs fronts glorieux.

Et Lui marchait toujours, en roi-soleil qui passe,  
Vers l'autre roi-soleil dont l'invisible ardeur  
Se devinait prochaine au vermeil de l'espace,  
Comme s'ils se cherchaient pour fondre leur splendeur.

Les étoiles mouraient dans la clarté naissante :  
Puis le nimbe dont l'aube empourprait les contours  
S'épanouit en une aurore éblouissante...  
Et l'Astre-Dieu monta pour toujours !... pour toujours.

11

# LES NOCES DE CANA

## Max Jacob (1876-1944)

Juif d'origine, Max Jacob se convertit au catholicisme après avoir eu plusieurs visions. Il abandonne peu à peu sa vie de bohème à Paris, où il côtoie Picasso, Apollinaire... pour se retirer à Saint-Benoît-sur-Loire. C'est là qu'il sera arrêté par les Allemands, en 1944, et conduit au camp de Drancy, où il mourra.

Max Jacob a été élevé, à titre civil, au rang de « poète mort pour la France ».

Dans ce beau poème musical, Max Jacob évoque le premier miracle réalisé par Jésus : la transformation de l'eau en vin lors des noces de Cana. Il imagine que, pour cet événement, tout le monde est là : les Rois mages, les quatre évangélistes – Matthieu, Marc, Luc et Jean –, onze prophètes, et bien sûr la Vierge Marie, celle qui fera remarquer à Jésus qu'il n'y a plus de vin...

Ce miracle est raconté dans l'évangile de Jean : Jn 2,1-11.

Ces pages ne sont pas disponibles à la pré-visualisation.

Car mon âme a senti, de son ombre surprise,  
Sourdre, à flots de clarté, la fontaine promise !  
Jaillis, source d'amour, et monte en jet de foi,  
Et puis retombe en gouttes d'espoir, chante en moi,  
Chante ! et suspends, au lieu d'une poussière infâme,  
Une poudre d'eau vive aux parois de mon âme !



16

# L'ENTRÉE À JÉRUSALEM

## Victor Hugo (1802-1885)

Victor Hugo est sans doute le plus célèbre des poètes, romanciers et hommes de théâtre français. Chef de l'école Romantique, il écrit des chefs-d'œuvre, comme son roman *Les Misérables*, son recueil de poèmes *Les Contemplations* ou sa pièce de théâtre *Hernani*. Engagé politiquement, il n'hésite pas à critiquer le pouvoir et s'exile après le coup d'État de 1851. À sa mort, il a droit à des funérailles nationales.

Lecteur de la Bible, ce « livre noir » sentant « une odeur d'encensoir » qu'il découvre enfant et célèbre dans le poème *Aux Feuillantines*, Victor Hugo a chanté Dieu dans certains de ses poèmes, comme dans celui-ci, qui raconte l'arrivée triomphale de Jésus à Jérusalem. Victor Hugo nous peint une touchante scène de liesse : les gens sont heureux, ils rient et chantent. Pourtant, bientôt...

Les chrétiens fêtent, dans cet épisode, le dimanche des Rameaux, qui commence la Semaine sainte. En souvenir des branches agitées par la foule, le prêtre bénit des rameaux de buis, d'olivier ou de laurier. Les fidèles, quant à eux, chantent « Hosanna », comme la foule l'a fait en voyant arriver Jésus.

L'entrée de Jésus à Jérusalem figure dans les quatre évangiles : Mt 21,1-11 ; Mc 11,1-10 ; Lc 19,29-44 ; Jn 12,12-18.

Ces pages ne sont pas disponibles à la pré-visualisation.

21

## LA DESCENTE DE CROIX

## Jean Meschinot (vers 1420-1491)

Jean Meschinot est un poète breton de langue française qui a vécu à la cour des ducs de Bretagne. Considéré comme l'un des « grands rhétoriciens » du XV<sup>e</sup> siècle, il a essentiellement composé des ballades et des rondeaux.

Ce long poème raconte l'ensemble des souffrances qui précèdent et accompagnent la mort de Jésus : la Passion. Dans cet extrait, Jésus est descendu de la croix et remis à sa mère, Marie. Cette scène est d'ailleurs souvent représentée par les peintres et les sculpteurs, la plus célèbre représentation étant la *Pietà* de Michel-Ange.

En lisant ce douzain (strophe de douze vers), nous ressentons la douleur de Marie, celle d'une mère qui a perdu son fils...

La descente de croix, suivie de la mise au tombeau, figure dans les quatre évangiles : Mt 27,57-60 ; Mc 15,43-47 ; Lc 23,50-53 ; Jn 19,38-40.



# Comment il fut descendu de la croix à heure de vêpres

À vêpres tu fus déposé  
De la croix où point reposé  
N'avais, mais souffert mort amère.  
Ainsi l'avais-tu disposé  
Pour nos péchés. Puis fus posé  
Tout sanglant auprès de ta mère  
Qui n'eut seconde ni première  
En douleur ; Ell' garda manière  
Et s'évanouit. Supposé  
Qu'elle eut de ferme foi lumière  
Quand ton humanité entière  
Te reverrait bien composé.

Ces pages ne sont pas disponibles à la pré-visualisation.

# TABLE DES MATIÈRES

1 - L'Annonciation

L'Annonciation

2 - La Nativité

Noël

3 - L'Épiphanie

Épiphanie

4 - La fuite en Égypte

La fuite en Égypte

5 - La présentation de Jésus au Temple

Chandeleur

6 - L'enfance de Jésus

L'enfant

7 - Le baptême de Jésus

Jean Baptiste

8 - Tentations de Jésus au désert

Jésus au désert

9 - L'appel des disciples

Le filet

10 - Le Sermon sur la Montagne

## Le Sermon sur la Montagne

11 - Les Noces de Cana

Noces de Cana

12 - La multiplication des pains

La multiplication des pains

13 - La Transfiguration

La Transfiguration

14 - La femme adultère

La femme adultère

15 - La Samaritaine

La Samaritaine

16 - L'entrée à Jérusalem

Le triomphe

17 - La Cène

La Cène

Mon Ciel à moi

18 - Le jardin des Oliviers

Jésus au jardin des oliviers

19 - La comparution devant Pilate

Pilate

20 - La Crucifixion

Golgotha

21 - La descente de croix

Comment il fut descendu de la croix à heure de vêpres

22 - La mise au tombeau de Jésus

Mise au tombeau

23 - La Résurrection

Matin de Pâques

24 - L'Ascension

Ascension

25 - Hymne au Christ

Christ est roi de gloire

Citations

Crédits



Achevé d'imprimer par XXXXXX,  
en XXXXX 2016  
N° d'imprimeur :

Dépôt légal : XXXXXXXX 2016

*Imprimé en France*